



# Margit Holtschlag

Babymassage • Erste Hilfe • Still- und Trageberatungen



## Liedtexte



Guten Morgen, guten Morgen,  
wir winken uns zu.

Guten Morgen, guten Morgen,  
erst ich und dann du...

**Kleine Schnecke,** kleine Schnecke,  
krabbelt rauf, krabbelt rauf,  
krabbelt wieder runter,  
krabbelt wieder runter,  
kitzelt deinen Bauch,  
kitzelt deinen Bauch.

Kleiner Käfer, kleiner Käfer, fliege hoch, fliege  
hoch, zeig mir deine Punkte, zeig mir deine  
Punkte, eins, zwei drei!

( Melodie Bruder Jakob )

**Bimmel, bammel, bommel,** die Katze  
schlägt die Trommel, die Mäuschen tanzen in  
der Reih, da bebt die ganze Erde bei.

Jakob fängt zu hüpfen an, Jakob ist ein wil-  
der Mann, Jakob hin, Jakob her, Jakob ist ein  
Zottelbär. Jakob fängt zu fliegen an, Jakob ist

ein leichter Mann, Jakob hin, Jakob her, Jakob  
ist ein Zottelbär. Jakob fängt zu schaukeln an,  
Jakob ist ein froher Mann, Jakob hin, Jakob  
her, Jakob ist ein Zottelbär.

**Schaukel hin und Schaukel her, klein-er  
Ad-ler, gro-Ber Bääär!**

**Ri-Ra-Rutsch,**  
wir fahren mit der Kutsch.  
Wir fahren mit der Schneckenpost, die uns  
keinen Pfennig kost, Ri-Ra-Rutsch, wir fahren  
mit der Kutsch.

**Imse Bimse Spinne,**  
wie lang dein Faden ist,  
kam der große Regen,  
ssssitt – der Faden riss,  
kam die liebe Sonne,  
leckt den Regen auf,  
Imse Bimse Sinne klettert wieder rauf.  
Itsy bitsy spider.....



# Margit Holtschlag

Babymassage • Erste Hilfe • Still- und Trageberatungen



## Liedtexte

### Gewitter:

**Es** tröpfelt, es regnet, es donnert und blitzt,  
alle laufen schnell nach Haus und packen ihren  
Regenschirm aus...

**Igelchen**, Igelchen, schau mal ins Spiegelchen,  
deine Beine sind krumm,  
Igelchen, Igelchen, schau mal ins Spiegelchen  
deine Beine sind kurz,  
sind meine Beine auch krumm, dreh ich im  
Kreis mich herum,  
sind meine Beine auch kurz, ist mir das  
schnuppe und schnurz, schnurz, schnurz

**Janosch** will nach Buda reiten, wer hat Lust  
ihn zu begleiten, hoppe, hoppe hoppe hopp,  
hoppe hoppe hopp, hey

**Es** lebt ein Mann in unserem Land, der Bingo  
ward genannt, es lebt ein Mann in unserem  
Land, der Bingo ward genannt,  
BINGO, BINGO, BINGO, der Bingo war ge-  
nannt. B i N G O O O O

**Hmh**, Hmh, macht der Frosch im grünen Gras,  
Hmh, Hmh macht der Frosch, Hmh, hmh  
mach der Frosch im Gras anstatt quak quak  
quak quak, und die Fische in dem Wasser  
machen schubidubidu, schubidubidu, schubi-  
duidu, und die Fische in dem Wasser machen  
schubidubidu und der Frosch macht immer nur  
hmh hmh.

**Hmh**, Hmh, macht der Frosch im grünen Gras,  
Hmh, Hmh macht der Frosch, Hmh, hmh  
mach der Frosch im Gras; anstatt quak quak  
quak quak, und die Krebse in dem Wasser  
machen zwicke die zwack, zwicke die zwack,  
zwicke die zwack und die Krebse in dem

Wasser machen zwicke die zwack, und der  
Frosch macht immer nur hmh, hmh, hmh....

**Beim Frühlingsfest** auf der Wiese, da hop-  
peln die Hasen im Gras, herauf und herunter,  
kopfüber, kopfunter, und das macht den Hasen  
viel Spaß, herauf und herunter, ....

**Kommt** ein Mann die Treppe rauf, klopft an,  
bim bam, guten Tag Herr Nasenmann.

Die Rechteinhaber der Texte konnten leider nicht ermittelt  
werden. Ich gehe davon aus, dass die hier abgedruckten  
Texte überliefert sind. Sollte es einen Rechtsinhaber oder  
einen Nachfolger des Rechtsinhabers einer dieser Texte  
geben, möchte ich ihn bitte, sich bei mir zu melden.

Margit Holtschlag [www.babymassage-duesseldorf.de](http://www.babymassage-duesseldorf.de)

Text & Gestaltung © Margit Holtschlag



# Margit Holtschlag

Babymassage • Erste Hilfe • Still- und Trageberatungen



## Fingerspiele

Fingerspiele sind ein Teil unserer Kultur, sie werden oft von Generation zu Generation weitergegeben.

Sie fördern die Interaktion und die Kommunikation zwischen Eltern und Kindern und sie schaffen Nähe.

Sie wirken je nach Spiel beruhigend oder anregend, fördern die Konzentration und Aufmerksamkeit, Fein- und Grobmotorik, das bewusste Zuhören, und die Sprachentwicklung. Durch Musik und Reime lernen Menschen besser und intensiver. Ein bekanntes Lied weckt oft uralte Assoziationen.

In einer Zeit, in der Babys und Kleinkinder oft von sehr vielen Reizen und Geräuschen überflutet werden, schaffen Fingerspiele Sicherheit und eine Atmosphäre des bewussten Zuhörens, des bewussten Miteinanders.

Manche Fingerspiele wirken beruhigend (wie z.B. Imse Bimse Spinne), und helfen, die

Spannung aus schwierigen Situationen heraus zu nehmen. Sie helfen z.B. auch den Eltern, im Umgang mit einem weinenden Baby ruhig zu bleiben und sich zu zentrieren. Beim Singen mit dem Baby, liegt die Aufmerksamkeit fast automatisch beim Kind.

In Bezug auf die Spachentwicklung beginnt das Kind mit Nachahmung und Lautieren, später baut es oft Textstellen aus Liedern und Reimen in seine Sätze ein.

Manche Fingerspiele fördern die „Fingerfertigkeit“, d.h., die Feinmotorik wird durch die Nachahmung geschult und die Koordination von Auge und Hand geübt. Andere fördern die Grobmotorik, den Gleichgewichtssinn oder auch die Mundmotorik.

Fingerspiele sind überschaubar, machen Spaß, enden oft überraschend. Das macht sie für Kinder so spannend.

Reime geben durch die Wiederholungen Sicherheit, prägen sich leicht ein und sind überschaubar.

Die Freude und Vorfreude die durch sie geschaffen werden, sollten ein fester Bestandteil eines jeden Alltagsrituals sein.

*Margit Holtschlag*

Die Rechteinhaber der Texte konnten leider nicht ermittelt werden. Ich gehe davon aus, dass die hier abgedruckten Texte überliefert sind. Sollte es einen Rechtsinhaber oder einen Nachfolger des Rechtsinhabers einer dieser Texte geben, möchte ich ihn bitte, sich bei mir zu melden.

Margit Holtschlag [www.babymassage-duesseldorf.de](http://www.babymassage-duesseldorf.de)  
Text & Gestaltung © Margit Holtschlag